

Un mouvement de l'âme

Les trois frères célibataires

Idris Lahore
philosophe

Dans une “représentation du mouvement de l'âme”, le médiateur n'intervient pas dans les placements. Quand les représentants ont été choisis et placés par le client, le médiateur leur dit : “Maintenant, suivez le mouvement qui s'impose à vous...” et il observe.

Dans une constellation systémique d'un autre type, les représentants restent à leur place et, lorsque le médiateur le leur demande, ils verbalisent ce qu'ils ressentent ou pensent, ce qui les habite intérieurement, sans l'avoir exprimé dans le mouvement. Ensuite, le médiateur les replace éventuellement.

Voici une représentation du mouvement de l'âme menée par Idris Lahore au cours de sa formation professionnelle de médiateurs.



Client (C) : Nous sommes trois frères ayant dépassé la trentaine et aucun de nous n'a fondé de famille.

Médiateur (M) : Choisissez un représentant pour chacun de ces trois frères.

Le médiateur laisse les représentants suivre leur mouvement, sans intervenir à aucun moment, d'où le nom de représentation du mouvement de l'âme.

(M) Vous mettez vos mains sur les épaules des représentants, vous vous centrez et vous les placez comme vous le sentez...

(M) Choisissez trois autres hommes qui viennent s'allonger par terre dans le regard du benjamin...

(M) Est-ce qu'il y a eu des interruptions de grossesse dans votre famille ?

(C) Oui, deux à ma connaissance.

(M) Avant ou après les enfants ?

(C) Avant.

(M) Est-ce que quand un enfant sait qu'il y a eu des IVG avant sa naissance, il peut parfois se dire : *Ça aurait pu être moi ?*

(C) Oui.

(M) Est-ce que vous vous êtes dit cela consciemment ?

(C) A une époque, je pensais que ma mère voulait me tuer, c'était une pensée qui passait.

(M) Parfois, certains se disent : *Ça aurait pu être moi* et ils n'arrivent pas à franchir ce pas qui ferait d'eux des mères ou des pères....

Représentation du mouvement de l'âme

Voici l'illustration en images d'une séquence de la représentation qui vient d'être explicitée.

Les représentants des trois frères sont mis en place. Sur la photo de gauche, le frère aîné est masqué par le cadet, qui représente le client et que nous voyons de dos. Le benjamin est de profil, à gauche. Il regarde fixement à terre et le médiateur a fait allonger trois hommes dans son regard... Nous comprenons que ce sont des défunts, sans doute représentant les IVG de la mère du client.



Une fois hommes allongés, le représentant du client amorce un mouvement de repli...



Le représentant du client continue à se replier sur lui-même, puis se détourne progressivement de la scène, dont il se recule tout en maintenant les trois hommes dans son champ de vision.



le médiateur considère que ce mouvement du représentant du client est suffisamment significatif par rapport au problème posé et interrompt la représentation.

Commentaires des représentants

Représentant du benjamin

(B) Curieusement, je suis aussi le dernier de ma fratrie. Quand j'ai été placé, j'avais le regard accroché au sol et quand il m'a retourné, j'étais perdu, je ne savais plus où poser mon regard, je voulais me retourner pour regarder de nouveau par terre. En regardant l'un de ceux qui étaient allongés au sol, je me suis dit : "Il est vivant, lui". Ensuite, je ne pouvais plus le quitter du regard. En moi, ça disait tout le temps "Il est vivant."

(M) Ma perception est qu'il y avait deux frères (deux I.V.G.) et le benjamin est intriqué avec un autre mort, le troisième personnage couché. Ceux qui ont bien regardé ont vu le regard du benjamin se poser à un endroit, puis à un autre et à un troisième, un peu perdu, mais à chaque fois, les yeux fixaient un point précis, s'arrêtaient, puis passaient à un autre point. Les représentations ne sont pas des enquêtes, elles sont symboliques. Un seul mort aurait pu suffire, mais il y avait besoin des trois : deux pour les IVG et quelqu'un en plus.

Représentant du client

(C) Au début, il y avait de la sympathie vis-à-vis du frère aîné. Après, je sentais le regard irrésistiblement attiré par le mort. Ensuite, en regardant le premier mort, il y a eu peur, dégoût, envie de reculer.

(M) C'est une bonne idée de ne pas avoir envie de mourir, même s'il y a un attrait.

(A) J'avais de la force et c'est comme si je soutenais les frères.

(M) C'est normalement le rôle des frères ou sœurs aînés.

(A) A un moment, mon regard s'est porté sur ma droite entre moi et mes autres frères. Autant je me désintéressais des morts, autant j'avais l'impression qu'il y avait un vide là. Il y avait quelque chose comme de l'injustice, il doit y avoir quelqu'un là.

(M) C'était peut-être ceux qui étaient au sol.

Commentaires du médiateur

La mise en évidence des choses suffit parfois pour permettre au client d'agir ou d'être différent. La mise en évidence d'une fenêtre

ouverte peut vous amener à aller la fermer. A partir du moment où vous percevez quelque chose qui vous était jusque là imperceptible, il est possible qu'à l'intérieur de vous, quelque chose ait changé. C'est valable de façon matérielle, tout comme de façon intérieure. Il est important de mettre les choses en lumière. Il est important que les parents disent les choses aux enfants ; de toute façon, inconsciemment, ça vit en eux, car ils sont en contact avec cette âme de la famille et il vaut mieux que ce soit sorti de l'âme et posé dans la vie réelle. Il y a beaucoup plus de chances à ce moment-là que les enfants arrivent à intégrer, ce qui ne veut pas dire qu'ils l'intégreront facilement. Par exemple : une mère dit à sa fille "Avant ta naissance, j'ai fait une fausse couche et sans cette fausse couche je ne t'aurais pas eue...". Comment la fille peut-elle interpréter ces propos ? Elle peut se dire : "J'ai pris la place d'un autre" et alors, elle peut ne pas se donner le droit de vivre pleinement sa vie.

Nous l'avons dit, les représentations euphoniques ne sont pas des enquêtes précises, mais des représentations symboliques. La mise en évidence d'un élément qu'on ne connaissait pas ou qu'on ne percevait pas suffit parfois à vous faire agir autrement, ce qui signifie qu'on ne va pas nécessairement jusqu'au bout de la recherche d'une meilleure solution. L'impulsion vers un changement est donnée et elle suffit parfois.

Lorsqu'on met les choses en lumière, on les sort de l'âme où elles étaient cachées et elles deviennent plus faciles à intégrer. ●

